Bruno Lesieur : superviseur images de synthèse, infographiste 3D-2D généraliste

email : lesieur3d@hotmail.com
tel : +33(0)680189017
Web Site : https://www.bruno-lesieur.com/
IMDB: Internet Movie Data Base

Compétences :
Eclairage, Compositing, Recherche visuelle, Préparation de Shaders, Textures,
Mel scripts, Créature modeling, Design.

Outils actuels :
Houdini, Maya, Nuke, Unity, Unreal5, Redshift, Arnold, Photoshop

---

Formation :
1990 : diplôme d'architecte dplg à l'école de Paris la Villette a Paris
1992 : 3° degré en image de synthèse à AII Ensad à Paris
anglais courant (7 ans de travail en Angleterre)

ANIMATION et EFFETS VISUELS (certains petits projets sont omis) :

MATHEMATIC SA, Paris : Graphiste Houdini Fx & environnement, éclairage de divers plans
2023 Jan-Aout :
EON publicité, modeling procédural des toits des maisons, éclairage de 4 plans de tornade
HOKA publicité, environnement de montagne, scatter des arbres et rochers
LIFE GOES ON clip de musique pour Ed Sheeran et DON JULIO publicité, éclairage de plans
BURGER KING publicité, Graphiste Houdini Fx pour une goutte d'eau qui tombe sur le sol
MSG Sphere lancement pour "U2, Achtung Baby show", nuages autour d'une sphère géante

DELAPOST STUDIO, Paris : vfx supervisor
2022 Juin-Juillet : mise en place et suivi des méthodes pour des films internet
de montres de luxe.

FIRM STUDIO, Paris : Graphiste Houdini
2022 Mai : effets de bulles pour une pub de shampoing.

ALBYON, Lyon : Consultant Vie Marine & Animation
2022 Janvier,Mars : Rigging et animation d'animaux 3D dans Houdini
requins, mantas, et autres pour un évenementiel avec murs de leds en Floride.

DIGITAL DISTRICT, Paris : Graphiste Houdini
2021 Septembre - 2021 Decembre : rig et animation de voitures dans 4 plans pour
l' attraction "Tornado Hunters 2022" pour le Futuroscope de Poitiers.

Développeur VR, Paris: Création de plusieurs applications Réalité Virtuelle visibles sur viveport.com
2018 Nov - 2022 : Undersea Park, Lucid Fly, Disco Rabbits, Koi Serenity
Utilisation de Houdini comme outil personnel principal, création d'un système de création et
placement procédural pour un récif de corail.

FIX STUDIO, Clichy
2020 Fevrier - Mars : éclairage d' horlogerie pour une publicité.

MK2 +, Paris: Consultant Vie Marine & Animation
2019 Juin - 2019 Novembre : Conseil pour une attraction au centre commercial CAP 3000 à Nice.
Rigging et animation de 25 animaux 3D différents dans Houdini : requins, mantas, baleines

MATHEMATIC, Paris : Artiste Houdini,
2019 Avril-Mai : implantation automatisée de rochers et végétation dans Houdini, Pub Renault

AMUSE ANIMATION, Paris: Superviseur CG, Dpt leader en charge du Pipeline Dev, Rendering, Vfxs, Rigging
2017 Mai - 2018 Nov : Définition de la structure des fichiers, Roadmap Pipeline, Rédaction de documentations, choix des méthodes de travail et d'organisation.
Vfxs et modélisation procédurale dans Houdini, créations de HDA.

2 MINUTES ANIMATION : superviseur éclairage
2016 Juin - 2017 Avril : ZOMBILLENIUM film d 'animation

MATHEMATIC, Paris : Senior artiste éclairage
2016 Avr-Mai : Ghost Recon

PRODIGIOUS, Clichy : Senior artiste éclairage + fxs
2016 Mars-Avr : Pub Renault

MIKROS IMAGE, Paris : superviseur 3d
2015 Oct - 2016 Feb : Pubs OOREDOO et Nina RICCI

MAC MURPHY, Paris : senior cg generaliste
2015 Sep senior cg generalist on an advert for Evian brand of water

ONEMORE TV, Paris : senior cg generalist
2015 Jun : arbre geant en 3d pour des produits cosmetiques

DELAPOST, Paris : superviseur 3d, gestion de l' organisation
2014 Dec- 2015 Mar : 7 films de promotion pour les 7 emirates arabes unis

MIKROS IMAGE, Paris : superviseur 3d,
2014 Oct-Nov : DEMONIC film d' horreur, 4 plans avec des oiseaux monstrueux

PRIMEFOCUS, London : artiste recherche visuelle (logiciel arnold)
2014 Mai-Aout : KINGSMAN The Secret service : modelisation et eclairage de 2 plans de la "base des vilains"
2014 Jan-Avr : HERCULES : eclairage de plans avec armées de soldats et decors,
2013 Aug-Dec : VAMPIRE ACADEMY : lookdev et eclairage d'un chien mutant

NOZON, Belgique : directeur technique du bureau de Liege,
planning, assignation des taches, resolution de problemes stereoscopiques.
2012 Jul-2013 July : MINUSCULE LA VALLEE DES FOURMIS PERDUES : film d' animation

PRIMEFOCUS, London : superviseur eclairage pour une sequence du film ,
choix de strategie.
2012 Mar-Jun : TOTAL RECALL

MIKROS IMAGE, Paris : superviseur effets speciaux, assignation des taches, precompositing
2012 Jan-Fev : car advert for Volkswagen

DELAPOST Paris Novembre-Decembre 2011 :
FEU VERT, 3 publicites montrant un chat chevauchant une fusée

EXOZET FILMS Berlin Juillet-Octobre 2011 :
WAS DIE TIERE WOLLEN : 300 plans truques avec des animaux en image de synthèse pour un telefilm allemand.
programmation de shaders, expert renderman, éclairage et Compositing
MIKROS IMAGE, Paris Fevrier-Mai 2011 :
BOUYGUES TELECOM : publicite pour une box internet
Superviseur effets speciaux, organisation
DELAPOST Paris Janvier-Septembre 2010 (diverses missions) :
Campagne chat feu vert : eclairage et Compositing
Oilman publicite pour la turquie : post production, tournage et 3D supervision
Penguins in Heaven : eclairage et Compositing (http://vimeo.com/9884272)

MILLFILM Londres Fevrier-Mars 2010 :
campagne Orangina 2010 : eclairage pour le clip "antilope"

BACON FILMS Copenhague October-December 2009 :
eclairage et Compositing d' oiseaux hyperrealistes
client : EON societe d' energie suedoise

FREE LANCE Paris 2009 :
diverses previsualisations d' architecture

FRAMESTORE Londres 2006-2008 : senior Lighter
2006-2008 : Le conte de Despereaux film d'animation (Universal) : senior lighting TD
2007 : La croisée des mondes (oscar des effets visuels en 2008) : senior lighting TD
2007 : Harry Potter 5 et l'ordre du phoenix : senior lighting TD
2006 : Superman Returns : senior lighting TD

CINESITE Londres 2004-2005 : conception du pipeline d'éclairage pour la société
2005 : Harry Potter 4 et la Coupe de Feu : superviseur lighting
2005 : Charlie et la Chocolaterie : superviseur lighting
2004 : HitchHiker Guide to the Galaxy : superviseur lighting sur plusieurs séquences
2004 : Alien Vs Predator : face hugger, amélioration des méthodes d'éclairage

MOVING PICTURE COMPANY Londres 2003-2004 :recherche visuelle, superviseur lighting
2004 : Alien Vs Predator : éclairage d' un plan
2003-2004 : Harry Potter 3 et le Prisonnier d'Azkhaban : recherche visuelle transformation du loupgarou
, éclairage
2003 : Troie : éclairage et compositing d' un plan
2003 : Tomb Raider 2 and the Cradle of Life : superviseur lighting (credited)

MILLFILM Londres 2002-2003 : recherche visuelle, lighting artist
2002 : Harry Potter 2 et la Chambre des Secrets : recherche visuelle séquence des araignées, éclairage de 7 plans
2001 : Black Hawk Down : recherche visuelle sur 2 plans du stade éclairage des 2 plans
2001 : Harry Potter 1 et la Pierre Philosophale : recherche visuelle séquence du jeu d'échec, éclairage de 11 plans

SPARX, KALUMET, DURAN, EXMACHINA, UMT Paris 1993-2001
1993-2001 : publicités et habillage tv

1995 : Crying Freeman : modeling superviseur, modeling, design du dragon
---

ARCHITECTURE et CAO :
CABINETS d'ARCHITECTES Denis CHALEYSSIN puis Francois GAUTHIER : 1988-1993
responsable CAO 3D sur logiciel Architrion puis Star architecture Unix
production de documents d'architecture pour concours et plans d'exécution